

## Anmeldung zur C-Ausbildung der ev.-luth. Kirche in Hamburg

|               |             |
|---------------|-------------|
| Name:         | Vorname:    |
| Geburtsdatum: | Geburtsort: |
| Straße:       | PLZ / Ort:  |
| Telefon:      | mobil:      |
| E-Mail:       | Konfession: |

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Aufnahmeprüfung des C-Kurses an und verpflichte mich zur Zahlung der Gebühr für die Aufnahmeprüfung von € 20,- nach Rechnungseingang.

Ich möchte den C-Kurs in folgendem **Umfang** absolvieren:

C-Kantor und -Organist (vollständig):

Nur C-Kantor:

Nur C-Organist:

Zu folgenden Zeiten könnte ich zur **Aufnahmeprüfung** kommen. (Bitte so viele Zeiten wie möglich ankreuzen. Sie werden dann über Ihren Termin benachrichtigt.)

|                | 10-12 Uhr                | 12-14 Uhr                | 14-16 Uhr                | 16-18 Uhr                | 18-20 Uhr                |
|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Fr, 03.07.2015 | /                        | /                        | /                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sa, 04.07.2015 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | /                        |

A. Zur Zeit singe ich in folgendem Chor: \_\_\_\_\_

in der Stimmgruppe  Sopran  Alt  Tenor  Bass

Leitung: \_\_\_\_\_

B. Orgelunterricht habe ich seit \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_

Klavierunterricht habe ich seit \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_

C. weitere Instrumentalunterrichte

\_\_\_\_\_ seit \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ seit \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_

D. Stichworte zu meiner bisherigen beruflichen Tätigkeit und meiner musikalischen  
Vorbildung (soweit nicht bereits unter den Punkten A, B oder C genannt):

---

---

---

---

---

E. Ich möchte an der C-Ausbildung teilnehmen, weil

---

---

---

---

---

---

---

---

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an<sup>1</sup>:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht sowie an weiteren Lehrveranstaltungen des Kurses (z.B. Orgel-Exkursionen) teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist.
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme am Kompaktwochenende (04.-07.03.2016), an den vier Semestergottesdiensten (06.03.16 / 10.07.16 / 05.02.17 / 14.07.17) und an den Seminartagen (z.B. Professionelles Rollenverständnis, Kinderchorleitung) obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Ratenzahlung der Kursgebühren nach Rechnungsstellung.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Mitsingen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass das Mitsingen in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.<sup>2</sup>
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozententeam anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.<sup>3</sup>
7. Eine Empfehlung durch einen Kirchenmusiker/eine Kirchenmusikerin der Ev.-Luth. Kirche in Norddeutschland (Anlage B) werde ich zu meiner Aufnahmeprüfung vorlegen.<sup>4</sup>

---

1 Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

2 Punkt 5 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Organisten

3 Punkt 6 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

4 Punkt 7 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

8. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Studierenden durch den Leiter des Kurses und ggf. die Fachdozenten statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein Teilnehmer aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft der Kursleiter in Absprache mit dem Dozententeam, dem Landeskirchenmusikdirektor und nach Rücksprache mit dem Fachlehrer.

In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche des Studierenden gegenüber dem Amt für Kirchenmusik, den Dozenten und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

---

(Ort, Datum)

---

(Unterschrift, ggf. eines Erziehungsberechtigten)

Anmeldung zur C-Ausbildung in Hamburg  
**Anlage A: Chorbescheinigung**

Name, Vorname der Chorleiterin/des Chorleiters:

E-Mail und Telefon für evtl. Rückfragen:

Hiermit bescheinige ich, dass

Name, Vorname:

Geburtsdatum:

Straße:

PLZ / Ort:

seit \_\_\_\_\_ ständiges Mitglied

im Chor/in der Kantorei \_\_\_\_\_ unter meiner Leitung

in der Stimmgruppe \_\_\_\_\_ ist und seitdem u.a.

folgendes Repertoire gesungen hat:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
(Ort, Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift der Chorleiterin/des Chorleiters)

Anmeldung zur C-Ausbildung in Hamburg

**Anlage B: Empfehlung eines Kirchenmusikers/einer Kirchenmusikerin der Nordkirche**

Name, Vorname:

Geburtsdatum:

Adresse:

E-Mail & Telefon:

Der Kandidat/die Kandidatin \_\_\_\_\_ verfügt über ausreichende Fähigkeiten, die Prüfungsanforderungen im Fach „Gottesdienstliches Orgelspiel“ (Begleitsätze manualiter, pedaliter und obligat zu drei Liedern, sicheres Spiel von liturgischen Weisen sowie Stichproben von 50 Liedern aus dem EG, davon 25 vorgegeben, 25 frei wählbar) im vorgesehenen Zeitraum der C-Ausbildung (09/2015 - 07/2017) erfolgreich abzuschließen.

**Hinweis für das Empfehlungsschreiben:** Wir bitten Sie, darauf einzugehen, inwieweit die Kandidatin/der Kandidat Ihrer Einschätzung nach über Grundkenntnisse und Fähigkeiten im Orgelspiel verfügt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
(Ort, Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift der Kirchenmusikers/der Kirchenmusikerin)

## AUSFERTIGUNG FÜR IHRE UNTERLAGEN

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an<sup>5</sup>:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht sowie an weiteren Lehrveranstaltungen des Kurses (z.B. Orgel-Exkursionen) teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist.
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme am Kompaktwochenende (04.-07.03.2016), an den vier Semestergottesdiensten (06.03.16 / 10.07.16 / 05.02.17 / 14.07.17) und an den Seminartagen (z.B. Professionelles Rollenverständnis, Kinderchorleitung) obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Ratenzahlung der Kursgebühren nach Rechnungsstellung.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Mitsingen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass das Mitsingen in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.<sup>6</sup>
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozententeam anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.<sup>7</sup>
7. Eine Empfehlung durch einen Kirchenmusiker/eine Kirchenmusikerin der Ev.-Luth. Kirche in Norddeutschland (Anlage B) werde ich zu meiner Aufnahmeprüfung vorlegen.<sup>8</sup>

---

5 Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

6 Punkt 5 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Organisten

7 Punkt 6 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

8 Punkt 7 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

8. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Studierenden durch den Leiter des Kurses und ggf. die Fachdozenten statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein Teilnehmer aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft der Kursleiter in Absprache mit dem Dozententeam, dem Landeskirchenmusikdirektor und nach Rücksprache mit dem Fachlehrer.

In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche des Studierenden gegenüber dem Amt für Kirchenmusik, den Dozenten und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

Hamburg, März 2015